

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa kita panjatkan atas rahmat-Nya, laporan Kerja Praktek ini dapat tersusun dengan lancar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktek.

Semua proses pembuatan ini tidak lepas dari beberapa pihak yang sangat membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikannya. Hanya dengan kata pengantar ini, penulis dapat menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan jalan menuju masa depan yang penulis ingin raih.
2. Orang tua penulis dan keluarga penulis yang selalu memberikan dorongan semangat, dukungan, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, A.P., MBA., selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Oskar Judianto, S.Sn., MM., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Industri dan Kreatif Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Ahmad Fuad S.Sn., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul.
6. Christophera R. Lucius, Dipl-Des, ST.M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik serta selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek.
7. Bapak Tony Suryanto, selaku *Creative Director* dan Kepala Departmen *Graphic* Metro TV.
8. Bapak Nuryadi, S.Sos., M.I.Kom., selaku *Supervisor* atau *Creative Group Head* dalam divisi *Daily Operations Graphic* Metro TV yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan Kerja Praktek di Metro TV.
9. Aditya Yudha, selaku *Senior* dan Mentor divisi bagian *Daily News Graphic* yang selalu sabar menghadapi dan membimbing penulis selama melakukan Kerja Praktek di Metro TV

10. Semua senior di bagian Desain pada bagian *Daily News Graphic* Metro TV yang telah membimbing dan membagikan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat belajar dengan baik.
11. Jajaran para produser Metro TV yang telah memberikan tugas dan tanggung jawabnya kepada penulis dalam mengerjakan grafis untuk berita atau acara mereka.
12. *Team* produser acara Syiar Sirah Nabawiyah yang telah memmmberikan kepercayaan kepada penulis untuk mengerjakan grafis *video* animasi untuk acara mereka.
13. Teman-teman sesama magang di Metro TV.
14. Karen Agatha, teman kampus sesama magang di Biro Komunikasi Pemasaran Universitas Esa Unggul yang telah menemani penulis dalam suka maupun duka.
15. Karen Agatha, Fitria Diena, Tiolina Saragih, Rie Nova Saragih, Krisdina Budi Anissa, Robbil Tri Atmojo, yang selalu memberikan dukungan dan bersedia menjadi tempat curhat untuk penulis.
16. Jajaran Dosen-Dosen Pengajar dan seluruh Staff Fakultas Desain Industri Kreatif serta teman-teman Fakultas Desain Industri Kreatif angkatan 2015 Universitas Esa Unggul, dan semua pihak yang turut membantu, dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan Kerja Praktek ini belum sempurna, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun, dan mendorong penulis untuk lebih baik sebagai acuan dalam laporan-laporan selanjutnya.

Jakarta, 12 Agustus 2019

Wita Siallagan